



Alfabetização visual

Liane Tarouco

Comunicação visual

- A comunicação por meio de imagens e elementos visuais relacionados é denominada *comunicação visual*



Alfabetização visual

- Chamamos alfabetização visual à sensibilidade à forma como as imagens são utilizadas e manipuladas para conter mensagens precisas e reunirem informação.



Alfabetização visual

- A alfabetização visual é a capacidade de entender o que está a ser visto numa imagem, incluindo certas convenções tais como perspectiva e profundidade



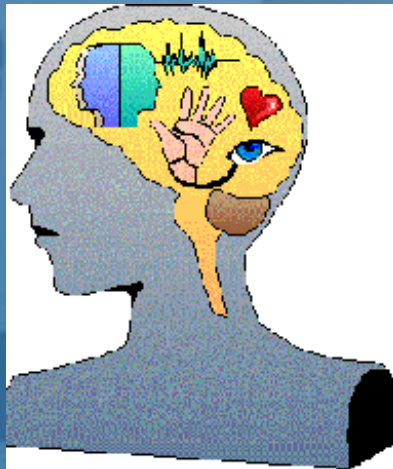
Alfabetização visual

- Análise e entendimento de elementos de manipulação visual
- Apreciação estética dos meios visuais e de comunicação.



Impacto das imagens

- Significado associado com várias imagens e sensações ópticas.
- O impacto de imagens sobre o consciente e o inconsciente .



Criando multimídia

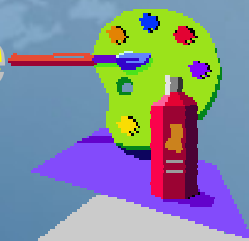
- Um criador multimídia tem de aprender como usar este impacto para o melhor efeito.



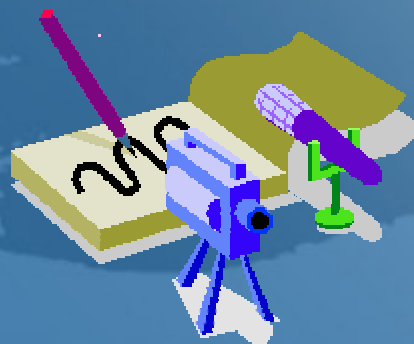
Multimídia

Combinação de

- texto
- som
- vídeo

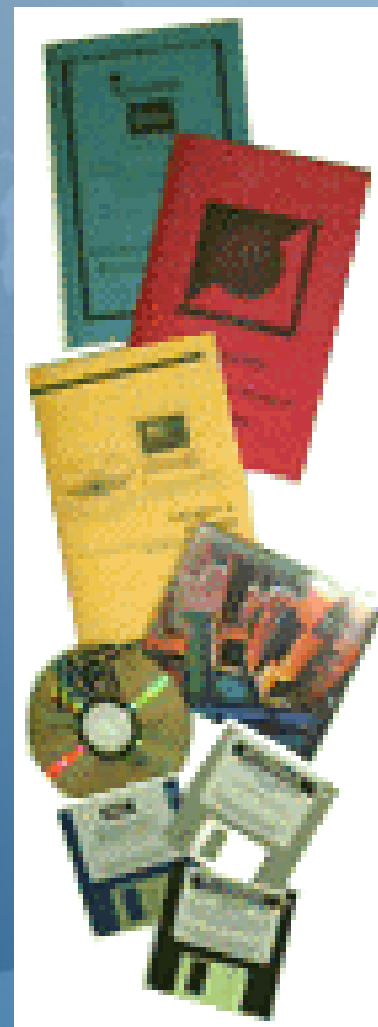


para apresentar informação



Multimídia na educação

- Tutoriais
- Demonstrações
- Informação
- Jogos
- Simulações
- Testes



Motivação para o uso da multimídia

- Como os jovens aprendem atualmente?
- Teoria das múltiplas inteligências de Gardner

Em 1657 Comenius produziu o primeiro livro ilustrado voltado para a aprendizagem por crianças.

Teoria de percepção baseada na idéia de que aprendemos através de nossos sentidos e que esta aprendizagem gera uma imagem mental que leva à compreensão



Questões

- Importância da alfabetização visual no contexto da produção de material multimídia para uso educacional

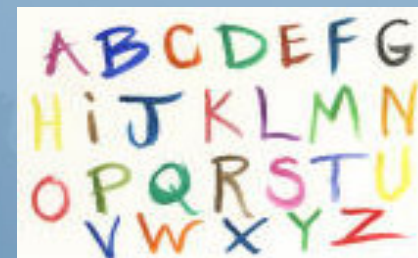


- A tecnologia afeta a produção de material educacional?



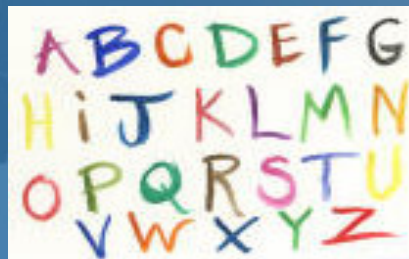
Texto como imagem

- A forma como o texto é apresentado impacta sua legibilidade
 - Blocos (tamanho)
 - Indentação
 - Pontuação
 - Traços e parênteses
 - Marcadores



Elementos do texto

- Fonte (não serifado)
- Cor (significado)
- Tamanho (legibilidade)
- Espaçamento (entre linhas)
- Animação (sem excesso)



Texto como imagem

- Fonte
- Cor
- Tamanho
- Animação



Qual sua sensação comparando este slide como anterior?

Imagens e texto

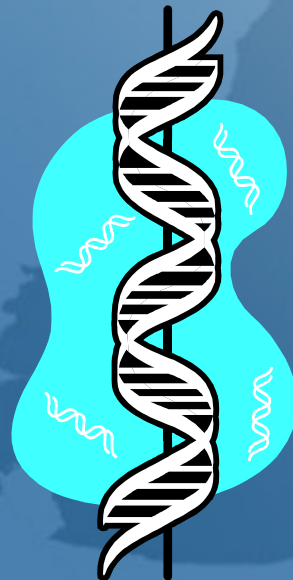
- Harmonia
- Complementar
- Localização



Imagens referidas diretamente

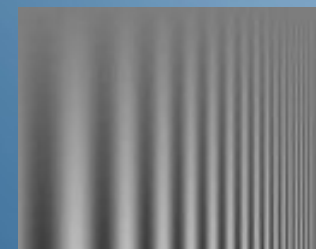
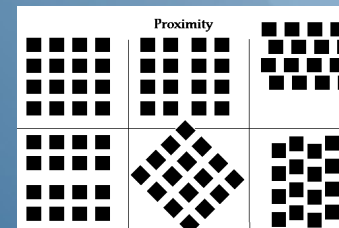
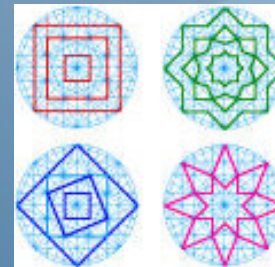
Exemplo:

...Pode-se observar isto claramente olhando os filamentos do DNA.



Princípios do projeto visual

- Contraste
- Repetição
- Alinhamento
- Proximidade



Princípios da aprendizagem visual

- Adicionando figuras às palavras melhora a aprendizagem
- Colocando figuras próximo ao texto concernente melhora a aprendizagem
- Uso desnecessário de figuras pode atrapalhar a aprendizagem



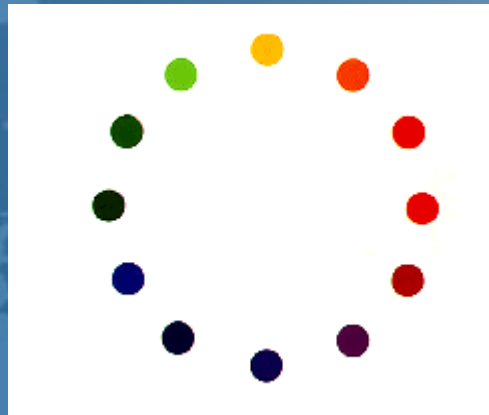
Atributos das imagens

- As imagens mostram variações em luz e em cor relativamente ao objeto original
 - as pistas de percepção de profundidade podem não ser exatas
 - podem haver omissões ou distorções da realidade.



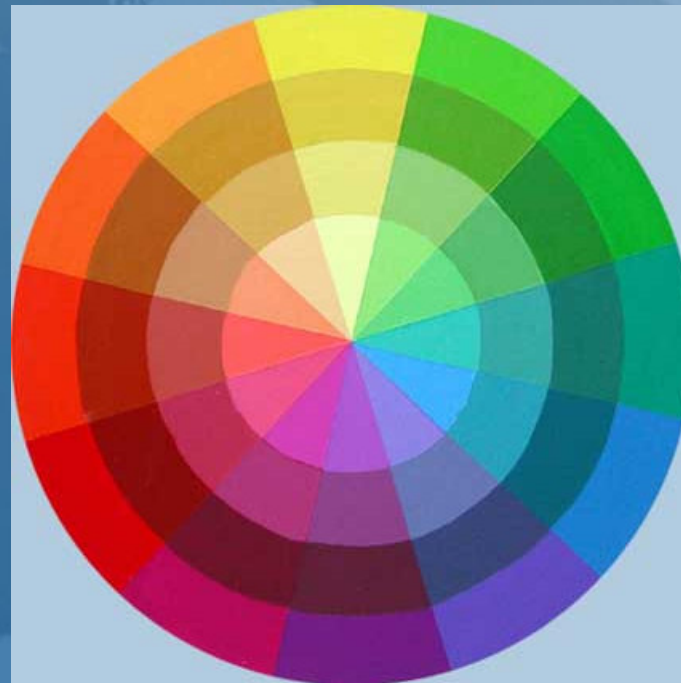
Percepção da cor

- Os criadores de multimídia tem também de perceber que existem aspectos fisiológicos e psicológicos na percepção da cor.
 - Por exemplo, quando as pessoas envelhecem, vêem menos verde e azul, e o encarnado torna-se mais predominante.



Cores complementares

- Situadas em posições opostas na roda de cores
- Fundo e letras



Percepção da cor

- As cores são normalmente associadas com várias emoções.
 - Cores quentes: vermelho, laranja
 - Cores frias: azul, roxo



Percepção da cor

- Saturação: grau de cinza na imagem



Mais saturado

Menos saturado



Cores

- Cores podem criar profundidade e emoção numa imagem, refletindo um estado de espírito.



Imagem e palavra no livro infantil

- Por vezes a imagem antecipa os sentidos revelados pela palavra, por outras, a palavra orienta a leitura da ilustração.
- É no binômio palavra/imagem que a alfabetização visual pode ser exercida, promovendo a educação do olhar, permitindo assim adentrar à obra de literatura infantil explorando as múltiplas possibilidades de leitura que a mesma oferece.



Projeto visual

- Elementos visuais
 - realísticos: mostram o objeto em estudo
 - analogias
 - organizacionais
 - Há estudos apontando que, sob certas circunstâncias, realismo pode interferir no processo de comunicação e aprendizagem e distrair



Projeto visual



Fotografia



Ilustração



Gráfico conceitual



Gráfico estilizado

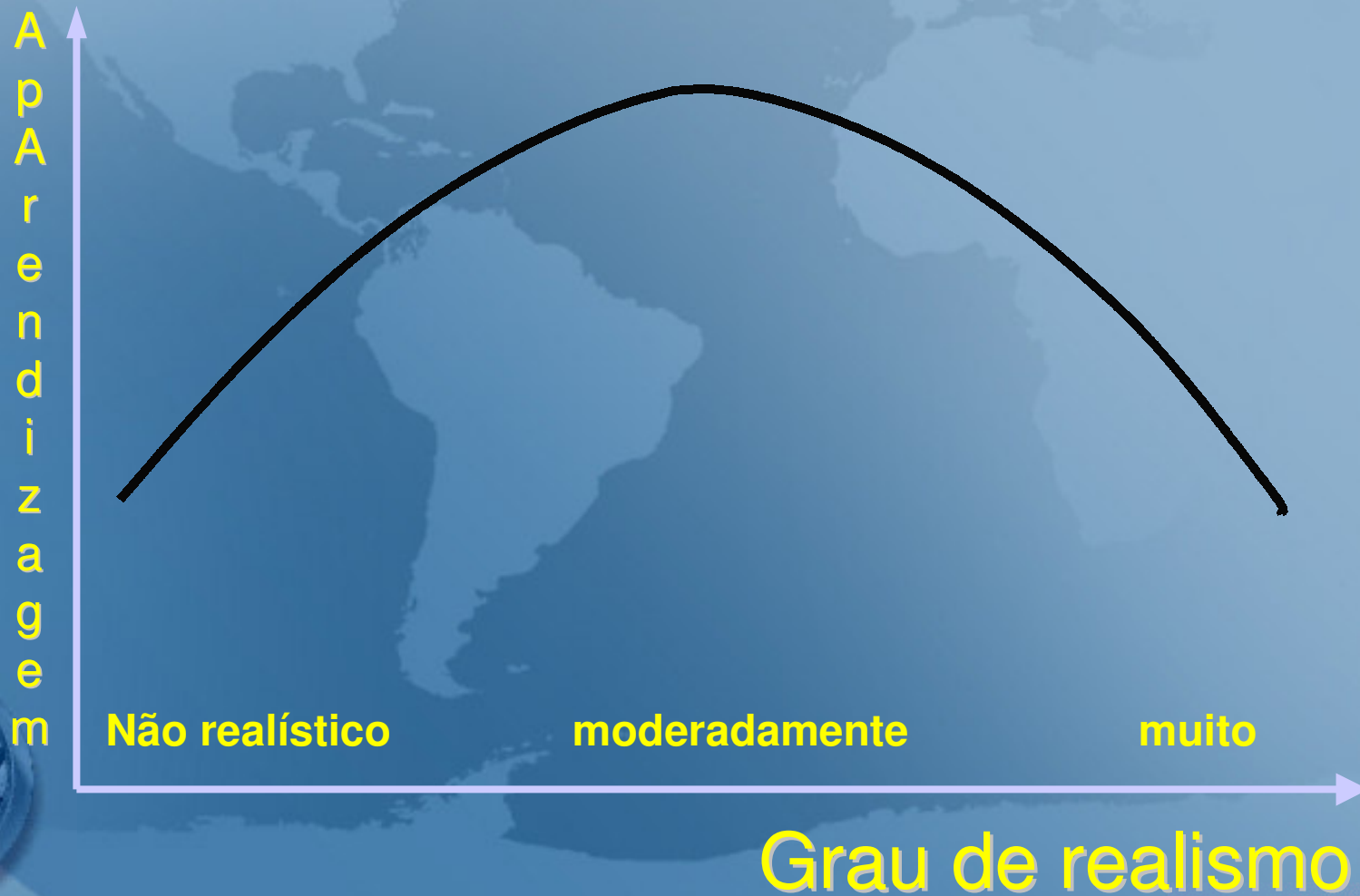
Descrição verbal

Nome/rótulo

Realístico

Abstrato

Grau de realismo e aprendizagem



Como a multimídia é usada na educação ?

- Como acontece a aprendizagem?
- De que modo a multimídia pode afetar o processo de aprendizagem?



Aprendizagem

- Mudança persistente na performance ou no potencial humano
- Mudança relativamente permanente no conhecimento ou comportamento de uma pessoa em função da experiência
- Mudança permanente no comportamento ou na capacidade de comportar-se de uma dada maneira que resulta de prática ou de outras formas de experiências



Metas almeçadas com multimídia educativa

- **Efetividade: Aprender de uma melhor forma**
 - precisão ao relembrar
 - retenção
 - transferência
 - generalização das habilidades



Metas almeçadas com multimídia educativa

- **Eficiência:**
 - mesma quantidade de aprendizagem em menor tempo



Metas almeçadas com multimídia educativa

- **Atratividade**
 - devotar tempo e energia à atividade de aprendizagem
 - retornar para rever e revisar
 - atitude e motivação

